

Une forêt, traversée dans une histoire secrète de la douleur

Dialogue texte / photographie, *Une forêt* est le résultat d'un travail à quatre mains autour du récit de Jeanne Beltane dont l'existence a été chahutée, en quelques mois, par une naissance, deux décès et sa propre mort, qu'elle a vue de près au Bataclan.

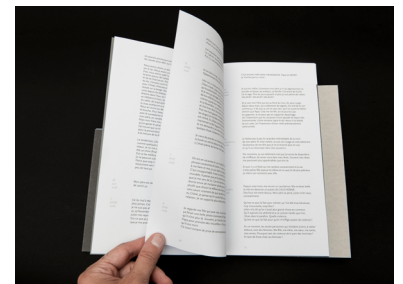
Pour le lancement du livre et en écho au cinquième anniversaire des attentats du 13-Novembre, une exposition se tiendra chez Bloo Studio, à Lyon du 5 au 22 novembre 2020.

Le projet naît d'un récit intime, celui de Jeanne Beltane, victime d'un attentat qui a percuté toute la société française le 13 novembre 2015. Quelques mois plus tard, elle est à nouveau confrontée à la mort quand son père se suicide. Pour apprivoiser ces événements, Jeanne consigne ses pensées : un va et vient permanent entre le réel diurne et une vie rêvée nocturne, faite de promenades sylvestres et de dialogues avec ses fantômes. Petit à petit, elle ressent la nécessité de se défaire des mots rassemblés dans ses carnets. En 2018 naît l'idée d'un livre, mêlant texte et images.

Elle invite alors la photographe Marion Bornaz à créer une voie parallèle à son récit. Le travail de cette dernière porte sur les notions d'intériorité, d'invisible et s'attache à la manière dont la photographie évoque ce qui ne peut être nommé. Marion a souhaité regarder le hors-champ du deuil, ce que les carnets ne pouvaient raconter. L'histoire prend place dans un rapport charnel à une nature inquiétante et sensuelle. La forêt tient le rôle principal. Les souvenirs et les images manquantes ont été traqués à travers les paysages, les gestes, le corps. L'ensemble reconstitue le parcours de Jeanne dans son processus de guérison et de reconstruction.

Sur ces sentiers imaginaires et mémoriels, les autrices ont convoqué Annie Ernaux, Mona Chollet ou Starhawk. *Une forêt* est le résultat de ce chemin sur lequel une amitié s'est affermie et leur féminisme a trouvé résonance.

Dans un contexte de confinement et face à l'urgence cathartique, les autrices ont résolument opté pour l'auto-édition. Le binôme est ainsi rejoint par Julien Sanieel de l'Atelier Chambre Noire pour la conception éditoriale. L'ouvrage est composé de quatre carnets liés, engageant chacun un nouveau chapitre de vie.



Texte de **Jeanne Beltane**
Photographies **Marion Bornaz**

Création graphique **Julien Sanieel**,
Atelier Chambre Noire

128 pages + 21 photographies
Tirage limité, signé, numéroté
Lancement octobre 2020
ISBN : 979-10-699-5403-8

CONTACT

Jeanne Beltane
jeanne.beltane@protonmail.com

Marion Bornaz
marion.bornaz@gmail.com
06 32 24 26 81

[Consulter un extrait ici](#)
(texte intégral disponible sur simple demande)